

記憶の劇場

大阪大学総合学術博物館 一大学博物館を活用する文化芸術ファシリテーター育成講座

本講座では、博物館に収められているいわゆる〈ミュージアム・ピース〉の豊かさを引き出し、〈生きたアート〉として公開していく文化芸術ファシリテーターの育成を目指します。様々な〈ミュージアム・ピース〉を活用したり、また創造や収集したりすることで、地域社会との協奏による芸術実践の試みと基礎研究的な潜在力とを連動させた「リサーチ型ミュージアム」のあり方を探求します。演劇、音楽、美術、アートなどばかりではなく、自然科学の領域までカバーして、多様な文化領域のファシリテートに柔軟に対応できる人材育成のプログラムを用意しています。

■ 第1期 セミナー（全体的な理念、学知を学ぶ座学中心の学習期間）

活動①『「記憶の劇場」オープニング講座』 公共施設やミュージアムの持つ今日的な意義と問題を学ぶとともに、海外における公共施設やミュージアムの実際などを知ります。／日程：2016年7月23日（土）、7月24日（日）／会場：大阪大学総合学術博物館、大阪大学文学研究科

■ 第2期 選択制活動（②～⑦の活動に参加し、具体的な研修を行う期間）

活動②『地域文化の検証・発信とメディアリテラシー』（担当：橋爪節也）大阪都心の繁華な地域を対象とし、博物館が培ってきた歴史や記憶などに対する学術的ながらも社会や地域に密着した姿勢を活用し、都市イメージに対するメディアリテラシーを促進します。／日程：2016年9月18日（日）、10月2日（日）、2017年1月8日（日）、1月29日（日）／会場：大阪大学中之島センター、道頓堀から乗船、大阪市中央公会堂

活動③『自然科学に親しむ・触る・アートする』（担当：上田貴洋、伊藤謙）“研究者”と“自然科学を題材とする作家”の協同によるアートの紹介により、アート分野における科学的知識への“最初的一步”を体感します。／日程：2016年10月8日（土）、10月15日（土）、10月22日（土）、10月29日（土）／会場：大阪大学豊中キャンパス、（株）大成モナック本社

活動④『オペラ『新しい時代』をめぐるワークショップ』（担当：伊東信宏）これまでと全く違う枠組みから音楽を捉え直す機会を提供することで、音楽が本来果たしていた役割をもういちど捉え直し、そのような場を醸成する可能性について考えます。／日程：2016年11月12日（土）or/and 11月13日（日）、12月17日（土）or 12月18日（日）、12月24日（土）、12月25日（日）、2017年1月初旬／場所：IAMAS、大阪市内、ザ・フェニックスホール、大阪大学豊中キャンパス

活動⑤『パフォーミング・ミュージアム Vol.1』（担当：永田靖）博物館所蔵の森本薫関連資料を実際に扱い、研究を進めると同時に、関連上演のファシリテートと展示会の企画を行うことで、ファシリテートの手法と考え方を身につけます。／日程：2016年10月15日（土）、11月12日（土）、12月17日（土）、2017年3月4日（土）／場所：大阪大学豊中キャンパス、大阪大学中之島センター

活動⑥『紛争・災害の TELESOPHIA』（担当：山崎達哉）破壊、喪失された文化・芸術・芸能の復興とその過程における人々の共生意識に着眼し、ジャンルを限定せずに多種多様な人と出会い、様々な人々と対話しながら作業を進めていく力を培います。／日程：2016年8月6日（土）、8月13日（土）、9月11日（日）、11月27日（日）、12月11日（日）、2017年1月29日（日）、2月25日／場所：大阪大学豊中キャンパス

活動⑦『ドキュメンテーション／アーカイヴ』（担当：古後奈緒子）作品を、それが形成する場に関する記憶とともに記録するため、有効なメディア技術について、実践を通してその特性や初歩的な扱いと現場で求められる倫理的な配慮を学ぶとともに、それらをアーカイヴに統合するための基本的な構成や課題について理解します。／日程：Vol.1：2016年8月11日（木・祝）他、Vol.2：2016年8月12日（金）、9月9日（金）、9月10日（土）、10月8日（土）他／場所：中之島センター、アートエリア B1 他

■ 第3期 展覧会（受講生主体での実施・運営による、研修成果を大学博物館において展示・上演する期間）

活動⑧『展覧会『記憶の劇場』』 1年間にわたる本事業の総括として各活動の成果を展示という形で公開することで、ミュージアムでの新しい展示の方法を学びます。大学知とミュージアムの理念の融合かつ文理融合的かつ総合的な芸術ファシリテーターとしての活動成果発表の場でもあります。

主催：大阪大学総合学術博物館

共催：大阪大学文学研究科

連携：あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール、大阪新美術館建設準備室、公益財団法人吹田市文化振興事業団（吹田メシアター）、

豊中市都市活力部文化芸術課、能勢浄るリシアター、兵庫県立尼崎青少年創造劇場（ピッコロシアター）、公益財団法人益富地学会館

助成：平成28年度文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」

協力：大阪大学 21世紀懐徳堂



お問い合わせ： 〒560-0043 大阪府豊中市待兼山町1-13（大阪大学会館内）

大阪大学総合学術博物館

文化芸術ファシリテーター育成講座事務局

yamazaki@museum.osaka-u.ac.jp

お問い合わせフォーム： <https://kiogeki.org/>