記憶の劇場Ⅱ 「記憶の劇場II」一大学博物館を活用する文化芸術ファシリテーター育成プログラム 本プログラムでは、博物館に収められているいわゆる 〈ミュージアム・ピース〉の豊かさを引き出し、〈生きた アート〉として公開していく文化芸術ファシリテーターの 育成を目指します。様々な〈ミュージアム・ピース〉を活用 したり、また創造や収集したりすることで、地域社会と の協奏による芸術実践の試みと基礎研究的な潜在力 とを連動させた「リサーチ型ミュージアム」のあり方を 探求します。演劇、音楽、美術、アートなどばかりで はなく、自然科学の領域までカバーして、多様な文化 領域のファシリテートに柔軟に対応できる人材育成 のプログラムを用意しています。 ■ 第1期 セミナー (全体的な理念、学知を学ぶ座学中心の学習期間) 活動⑤「パフォーミング・ミュージアム Vol.2 「くるみ座」を上演する」(担当: 活動①「「記憶の劇場II」オープニング講座」 公共施設やミュージアムの持つ今日的な意義と問題を学ぶとともに 永田靖、横田洋) 戦後に京都に誕生した新劇の劇団「くるみ座」の資料を検討し、劇団 外における公共施設やミュージアムの実際などを知ります。/日程:7月22日(土)/会場:大阪大学豊中キャンパス 「このしたやみ」が上演する演劇作品の制作過程を学び、関西演劇について理解を深めてい きます。/日程:9月9日(土)、9月30日(土)、10月28日(土)、12月16日(土)、12月17日(日) 第2期 各活動 (②~⑦の活動に参加し、 具体的な研修を行う期間) 会場:大阪大学豊中キャンパス、大阪大学中之島センター 活動①「セミナー「大阪の記憶と未来」・博物館オリエンテーション」 大阪の芸術活動に焦点をあてて文化芸術拠点としての大阪の将来 活動⑥「旅・芸の TELESOPHIA」(担当:山﨑達哉) 伝統的な芸能である人形浄瑠璃や操り人形などの芸 を考察するとともに、博物館展示に必要な技術および知識を養います。/日程:9月16日(土)/会場:大阪大学豊中キャンパス を通して、時間的または空間的に遠い(=TELE)知識やわざ(=SOPHIA)がどのように伝えられているのかを探ります。/ 活動②「地域文化の研究による発信・顕彰とメディアリテラシー」(担当:橋爪節也) 八百八橋を謳われた水都のシンボルである「橋」をテーマに、 日程: 9月3日(日)、10月14日(土)、12月ほか/会場:大阪大学豊中キャンパス、能勢淨るリシアター 街の魅力を発信・顕彰する小冊子の作成をシミュレーションします。/日程: 9月10日(日)、9月30日(土)、10月22日(日)ほか/会場:大阪大 活動で「ドキュメンテーション/アーカイヴ」(担当:古後奈緒子) パフォーミングアーツの記録とともに、地域の多様な文化価値を継承、循環してゆけ 学中之島センター、道頓堀(乗船)、千代崎(乗船)、大阪市中央公会堂 ないかを、ダンスボックスや維新派との企画に参加しながら考えます。 / 日程: Vol.1:9月1日(金)、9月8日(金)ほか、Vol.2:7月29日(土)、11月18 活動③「自然科学に親しむ・触る・アートする~研究からアートそして発信~」(担当:上田貴洋、伊藤謙) "図鑑"の変遷や"資料"の撮影法な 日(土)、11月26日(日)、12月9日(土)、12月24日(日)、1月14日(日)、2月10日(土)/会場: ArtTheater dB 神戸、大阪大学中之島センターほか どを学びながら、自然科学とアートとの関係について理解を深め、自然科学の代表的な発信手段である"図鑑"作りに取り組みます。/日程:10月 7日(土)、10月15日(日)、10月21日(土)、10月28日(土)、11月11日(土)、11月18日(土)/会場: 大阪大学豊中キャンパス、京都造形芸術大学 第3期 展覧会 (研修成果を大学博物館において展示する期間) 活動④「三輪眞弘『新しい時代』の再演」(担当:伊東信宏) 声、主体、ウェブ、カルトといった問題を扱った三輪眞弘さんのオペラ『新しい時代』 活動①「展覧会「記憶の劇場II」」 総合的な芸術ファシリテーターとしての1年間の活動成果発表の場として、各活動の成果を展示し公開することで、 (2000年初演)の再演に加わり、音楽の可能性について考えます。/日程:12月2日(土)、12月3日(日)、12月8日(金)、12月9日(土)、12月16 ミュージアムの新しい展示の方法を学びます。/会期:2月27日(火)~3月16日(金)/会場:大阪大学総合学術博物館 待兼山修学館 日(土)ほか/会場:大阪大学豊中キャンパス、IAMAS、愛知県芸術劇場、ザ・フェニックスホール 活動①「「記憶の劇場॥」 クロージング・シンポジウム」 / 日程:3月10日 (土) / 会場:大阪大学豊中キャンパス 主催:大阪大学総合学術博物館 共催:大阪大学文学研究科 お問い合わせ: 〒560 - 0043 大阪府豊中市待兼山町 1-13 (大阪大学会館内) 大阪大学総合学術博物館 XILIT NEEDSTY NEEDSTY NEEDSTY 連携:あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール、大阪新美術館建設準備室、公益財団法人吹田市文化振興事業団(吹田メイシアター)、 文化芸術ファシリテーター育成講座事務局 yamazaki@museum.osaka-u.ac.jp

豊中市都市活力部文化芸術課、能勢淨るりシアター、兵庫県立尼崎青少年創造劇場(ピッコロシアター)、公益財団法人益富地学会館 助成:平成 29 年度文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」 協力:大阪大学 21 世紀懐徳堂



お問い合わせフォーム:https://kiogeki.org/contact



